

Du spielst gerne Theater? Und bist interessiert an einem etwas anderen Theatererlebnis?

Das bOdyssey-Projekt Zürich sucht Leute für eine längerfristige Theaterproduktion mit Fokus auf Berührungstherapie. Unser Projekt baut darauf auf, dem Publikum ein neues Theatererlebnis näherzubringen: Die «Zuschauer» erleben mit verbundenen Augen und geführt von den Schauspieler*innen die Geschichte einer Flucht.

Das Stück ist bereits fertig entwickelt und etabliert durch acht Aufführungen im Frühling 2018 und hat bisher viel positives Feedback erhalten. Es wurde unter der Leitung des ungarischen Theaterpädagogen Imre Keserű zusammen mit 8 Schauspieler*innen realisiert. Das bestehende Team setzt sich aus 6 Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammen. Gespielt wird in den Sprachen Deutsch und Englisch, jede weitere Sprache ist herzlich willkommen.

Wegen Abgängen und Ausfällen braucht unser bestehendes Team Unterstützung von motivierten Spieler*innen, vorzugsweise mit Theatererfahrung. Interessierte müssen bereit sein, fremde Menschen zu berühren und auch selber berührt zu werden.

Am Wochenende des 20./21. Oktober 2018 findet ein offener Workshop statt, um 6-8 neue Leute für unser Projekt zu begeistern. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, können wir leider nicht alle Interessenten berücksichtigen.

Interessierte melden sich bitte vorher per Mail (bodyssey.zh@gmail.com)

Proben: Im Oktober und November einmal pro Woche, danach Aufführungen an zwei Wochenenden pro Monat.

Wiederaufnahme: November 2018

Ort: Maxim Theater, Ausstellungsstrasse 100, 8005 Zürich

Datum:

Intensiv Training: 20. Oktober 2018 17:00- 23:00

21. Oktober 2018 10:30- 17:30

Während der Woche: 22. Oktober 2018 18:30-22:30

29. Oktober 2018 18:30-22:30

Intensiv Training: 10. November 2018 10:00-21:00

Zweite Hauptprobe: 11. November 2018 10:00-21:00

